

MATERIEL SON

CONSOLES

- 1 Allen&Heath SQ6. (24 IN analogiques et 14 OUT analogiques)
- 2 boitiers de scène numérique Allen&Heath DX168. (16 IN et 8 OUT))
- 1 câble RJ45 CAT5e 50m.
- 1 Allen & Heath WZ 16 (16 voies, sans effet).
- 1 Lecteur CD Tascam CD-RW 900.
- 1 EQ 31 bandes DBX 1231.
- 1 Enregistreur Zoom H2n.
- 3 postes InterCom ASL.

SYSTEME DE DIFFUSION

- Système D&B série V
- Amplification D&B D20
- Face : 2 têtes V10P /2 V sub
- Front fill : 2 E8 D&B
- Rappel : 2 E8 D&B
- 6 Retours HK PR 115 X
- 4 Retours HK PR112
- 4 PR115 sub
- 5 amplis QSC RMX 2450
- 4 pieds.

MICROS

Tous les micros sont équipés de pinces.

- 1 Beta 52 Shure
- 1 Beta 91 Shure
- 2 e906 Sennheiser
- 1 micro Audix D6.
- 2 micros Audix I5.
- 1 paire d'AKG C535.
- 1 paire de Neumann KM184.
- 6 micros Shure SM58.
- 3 micros Shure SM57.
- 1 Beta 58 A Shure
- 1 micros Sennheiser HF ew100 G2, Frequency range B/C.
- 2 micros Sennheiser HF ew100 G3, Frequency range A/B.
- 1 micros Sennheiser HF ew100 G4, Frequency range A/B.
- 2 micros statiques AT 915 AMR/ML (col de cygne pour pupitre).
- 1 micro casque DPA 4066 beige avec émetteur pocket et récepteur Sennheiser ew100 G3, Frequency range B.
- 2 DI BSS AR133 actives.
- 1 DI J48 Radial Mono active.
- 1 DI J48 Radial Stéréo active.

- 1 DI Palmer Stéréo passive.
- 2 DI Mono passives.
- 2 pieds de micro noir droit embase lourde
- 5 petits pieds de micro noir + perchettes
- 2 tout petit pieds de micro noir + perchettes
- 11 grands pieds de micro noir + perchettes

MATERIEL D'ECLAIRAGE

- 1 console GrandMa3 compact XT. *
- 1 console MA Light Commander 24/48.
- 1 splitter OXO BBOX DMX 1 in /6 out.
- 1 splitter/boost DMX 1 in/6 out en XLR 5 ou XLR 3 broches.
- 1 bloc de 6x3 kW RVE Road Rack.
- 1 bloc de 6x3 kW RVE.
- 2 blocs 6x3 kW Robert Juliat Digitour 6S.
- 2 blocs 12x3 kW RVE.
- **Total de 48 circuits de 3 KW.**
- 12 Lyre Wash led 19x25w RGBW zoom 11° à 51° rogne R2X Chauvet. *
- 8 lyre mistral S Ayrton. *
- 12 BeamColor 14x5w Oxo.
- 8 Funstrip (T10) 750w Oxo.
- 4 FL1300.
- 4 découpes Robert Juliat 614SX.
- 2 découpes Robert Juliat 714SX.
- 2 découpes Robert Juliat 613.
- 8 PC 2 kW Robert Juliat.
- 12 PC 1 kW Robert Juliat 306HPC.
- 24 PAR64 longs équipés en CP62/CP61/CP60.
- 2 barres de 6 PAR64.

Tous les projecteurs sont équipés de porte filtres et sont élingués.

- 6 multi-paires 6x3 kW dont 2 en fixe sur le pont de Face en salle.
- 1 départ 125A Tetra à jardin + 1 départ 63A Tetra à jardin.
- Eclairage de la salle sur gradateur RVE 6 circuits indépendant.
- 1 machine à brouillard MDG ATME. *
- 1 machine à brouillard UNIQUE 2.1.

*parc lumière disponible avec supplément de location

VIDEO

- 1 vidéoprojecteur Panasonic PT-DW730 sur pont fixe juste derrière le rideau du manteau.
 - Focal courte Panasonic DLE 080 permettant une projection sur notre écran.
 - Ecran 5m de base, motorisé.
- 1 scaler Kramer VP-728.
- 2 écrans LED Samsung 32 pouces (entrée HDMI uniquement).
- 1 répartiteur HDMI 1 in/4 out.
- 1 émetteur/récepteur HDMI/RJ45 (Kramer PT-571/PT-572+)
- 2 pico Tools RJ45/HDMI.

STRUCTURE

PONTS :

- 1 pont 400 carré à la face en salle.
- 1 pont 400 carré à 1,2m du cadre.
- 1 pont 400 carré à 5m du cadre.
- 1 pont 400 carré à 6,3m du cadre.
- **Ces 4 ponts sont équipés de moteurs 500kg.**
- 2 palans à chaîne manuels de 500kg +1 pont 300 triangle.