LISTE DU MATERIEL DU PONANT

(Mise à jour : 29/10/2026

MATERIEL SON

CONSOLES

- 1 Allen&Heath SQ6. (24 IN analogiques et 14 OUT analogiques)
- 2 boitiers de scène numérique Allen&Heath DX168. (16 IN et 8 OUT))
- 1 câble RJ45 CAT5e 50m.
- 3 postes InterCom ASL.

SYSTEME DE DIFFUSION

- Système D&B série V
- Amplification D&B D20
- Face : 2 têtes V10P /2 V sub
- Front fill : 2 E8 D&B
- Rappel : 2 E8 D&B
- 6 Retours HK PR 115 X
- 4 Retours HK PR112
- 4 PR115 sub
- 5 amplis QSC RMX 2450
- 4 pieds.
- 1 câble RJ45 CAT5e 50m + logiciel R1

MICROS

Tous les micros sont équipés de pinces.

- 1 Beta 52 Shure
- 1 Beta 91 Shure
- 3 604 clamps
- 1 micro Audix D6
- 2 micros Audix I5
- 2 e906 Sennheiser
- 1 M88 Beyer Dynamic
- 1 MD 421 Sennheiser
- 2 SM 81 Shure
- 2 AKG C535
- 2 couples de Neumann KM184
- 6 micros Shure SM58
- 5 micros Shure SM57
- 1 Beta 58 A Shure
- 2 micros statiques AT 915 AMR/ML (col de cygne pour pupitre)

- 1 micros Sennheiser HF ew100 G2, Frequency range B/C
- 2 micros Sennheiser HF ew100 G3, Frequency range A/B
- 1 micros Sennheiser HF ew100 G4, Frequency range A/B

- 1 micro casque DPA 4066 beige avec émetteur pocket et récepteur Sennheiser ew100 G3, Frequency range B

- 4 DI BSS AR133 actives
- 1 DI J48 Radial Mono active
- 2 DI J48 Radial Stéréo active.
- 1 DI Palmer Stéréo passive
- 2 DI Mono passives

- 2 pieds de micro noir droit embase lourde
- 2 tout petit pieds de micro noir + perchettes
- 5 petits pieds de micro noir + perchettes
- 11 grands pieds de micro noir + perchettes

MATERIEL D'ECLAIRAGE

- 1 console GrandMa3 compact XT*
- 1 console MA Light Commander 24/48
- 1 console MA Light Commander 48/96

- 1 splitter OXO BBOX DMX 1 in /6 out
- 1 splitter/boost DMX 1 in/6 out en XLR 5 ou XLR 3 broches
- 1 bloc de 6x3 kW RVE Road Rack
- 1 bloc de 6x3 kW RVE
- 2 blocs 6x3 kW Robert Juliat Digitour 6S
- 2 blocs 12x3 kW RVE

  Total de 48 circuits de 3 KW.

- 12 Lyre Wash led 19x25w RGBW zoom 11°à 51° rogue R2X Chauvet*
- 8 lyre mistral S Ayrton*

- 16 Colorzoom 5°à 60° 420w Oxo
- 8 Funstrip (T10) 750w Oxo
- 4 FL1300
- 4 découpes Robert Juliat 614SX
- 2 découpes Robert Juliat 714SX
- 2 découpes Robert Juliat 613
- 8 PC 2 kW Robert Juliat
- 12 PC 1 kW Robert Juliat 306HPC
- 24 PAR64 longs équipés en CP62/CP61/CP60
- 2 barres de 6 PAR64

Tous les projecteurs sont équipés de porte filtres et sont élingués.

- 6 multi-paires 6x3 kW dont 2 en fixe sur le pont de Face en salle
- 1 départ 125A Tetra à jardin + 1 départ 63A Tetra à jardin
- Eclairage de la salle en DMX (56 CH)
-

- 1 machine à brouillard MDG ATME*
- 1 machine à brouillard UNIQUE 2.1

*parc lumière disponible avec supplément de location

VIDEO

- 1 Vidéoprojecteur Barco I600-4K10 – 10000 lumens avec optique 1.40 - 2.10:1 (zoom standard)

- 1 scaler Kramer VP-728
- 1 répartiteur HDMI 1 in/4 out
- 1 émetteur/récepteur HDMI/RJ45 (Kramer PT-571/PT-572+)
- 2 pico Tools RJ45/HDMI

- 1 écran de 5m de base motorisée placée à 8m du bord plateau
- 2 écrans LED Samsung 32 pouces (entrée HDMI uniquement)

STRUCTURE

PONTS :

- 1 pont 400 carré à 3 m avant le bord plateau (Face)
- 1 pont 400 carré à 3.80 m du bord plateau
- 1 pont 400 carré à 7.60 m du bord plateau
- 1 pont 400 carré à 8.90 m du bord plateau
  Ces 4 ponts sont équipés de moteurs 500kg

- 1 pont 300 triangle à 6.30 du bord plateau sur palans à chaine manuels de 500kg

Structures additionnelles :

- 4 ponts 300 triangulaire de 3m
- 2 ponts 300 triangulaire de 1m
- 2 ponts 400 carré de 1m.